

Expressio_Paname

Convention Intimiste
Paris, Le Petit Baigneur,
Ce lundi 14 décembre 2009

1) Liste des participantes et participants (par ordre alphabétique) :
2) Bref compte-rendu des Assises
3) Décisions prises
4) Prochaines étapes
5) Documents
6) La ressemblance

---

1) Liste des participantes et participants (par ordre alphabétique) :

deLassus (lui)
File_au_Logis (lui)
God (himself !)
Kim Chee (elle)
Et, spirituellement, avec nous:
Chirstian (lui)
Cotentine (elle)
Franclaorana45 (elle – excusée, elle était au Lac du Bourget)
Moogli (elle)

2) Bref compte-rendu des Assises



Photo 1:

C'est ici!



C'est vers 20:30, ce lundi 14 décembre de l'An de Grâce deux mille neuf que les meilleurs d'entre nous, les survivants de la Convention Sartoise du mois précédent, se retrouvèrent avec un petit nouveau prometteur, le ci-devant citoyen dénommé deLassus et une petite nouvelle rieuse comme pas deux, au caractère débridé – pas comme ses yeux – j'ai nommé Kim-Chee. Elle mérite de rencontrer notre amie Jonayla, dont le rire cristallin (je veux dire par là, qui fait se briser les verres de cristal dès qu'elle éclate). Je crois que, dans une situation pareille, toutes les autres personnes présentes devraient être conduites immédiatement aux urgences, pour cause d'éclatement de la rate !

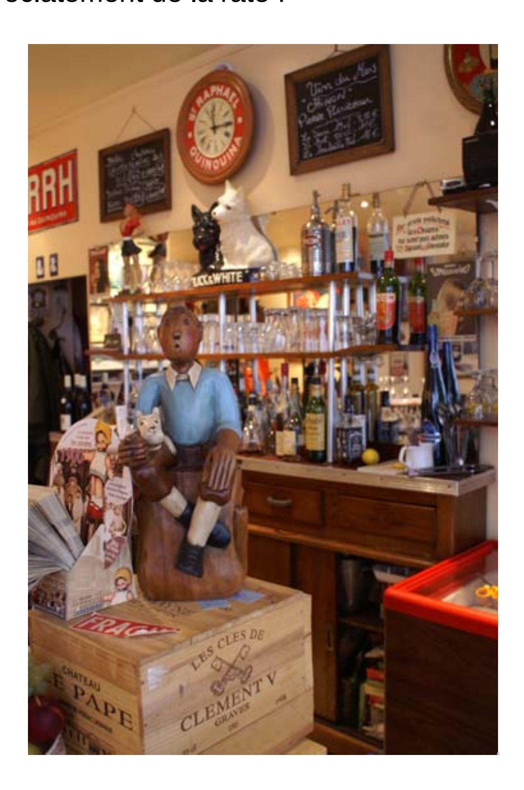


Photo 2 :

Comprenez-vous pourquoi ceci peut être considéré comme le rendez-vous de prédilection des Belges, râleurs, gouailleurs et bâfreurs devant l'Eternel ?

Photos 3 et 4 :

Décor de rêve



Comme il se devait, Filo_Logis arriva le premier, pour reconnaître les lieux. Rien n'avait changé depuis la Convention Pantruche, qui avait réuni Cotentine, Moogli, Filo-Logis, Franclaorana45 et les duettistes Sylphide.

Le Seul, l'Unique, le Grandiose, en un mot, la Merveille, notre petit Godemichou adoré sans Qui nous ne serions rien, le suivit de peu.

Ils venaient de se commander l'apéritif, que les deux derniers compère et commère arrivèrent.

Dans un décor de rêve, des agapes mémorables (de lièvre) commencèrent.

Sans entrer dans le détail des plats choisis, tous meilleurs les uns que les autres, je dirai quand même, sans crainte de me tromper, que cela ne fut que le soutènement de notre rencontre : nous apprîmes à nous connaître et à nous



apprécier mutuellement. Et comme nous sommes de bons élèves, nous apprîmes avec joie et rapidité. Filo, grand migrateur devant l'Eternel, deLassus, maître-chanteur par excellence (tiens, il n'a rien entonné, ce soir-là !), Kim Chee, dont le pseudo et les yeux rappellent un plat national coréen et God, bien sûr, que l'on ne présente plus.

Une grande partie de la discussion eut trait aux différents claviers, codes ASCII et de bonne conduite – surtout dans les virages devant écran – et les différentes méthodes pour bien éduquer et soigner les équipements informatiques nécéssaires à notre commune passion.

Comme de juste, cette Convention Paname ne se passa pas sans contributions ! Comme nous étions peu nombreux et que God dispose éternellement d'une dispense à vie qu'il s'est octroyée dès l'origine des temps, deLassus et Filo_Logis s'y sont mis. Vous en trouverez les textes à la fin de ce compte-rendu

Puis, nous voulumes faire signer la Charte de la Convention aux deux petits jeunes. Voyez donc les photos immortalisant ces quelques minutes, à jamais inoubliables pour nos deux nouveaux amis !

Photo 4: signature par Kim Chee



Photo 5: signature par deLassus



Comme nos amis ont expressément demandé à ne pas être reconnus et à ce que l'on ne puisse en aucun cas imiter leur signature, j'ai donc légérement assombri les photos en n'enclenchant pas le flash de l'appareil à mémoriser les images, les actes et les faits ! (En fait, notre God a égaré la cathédrale de Charte !)

Maintenant que la charte est signée, voici quand même quelques vues des acteurs et actrice de cette soirée mémorable :

Photo 6: Kim Chee



Photo 7: deLassus





Photo 8: God et deLassus



Photo 9: notre tablée



Certains parmi nous trouvèrent que Kim Chee a une ressemblance très étonnante avec une héroine de bande dessinées. A un point tel que nous lui avons demandé – avec l'audace qui nous caractérise, vous nous connaissez quand même ! – si elle avait servi de modèle. Nous aurions ccomme de bien entendu, n'écoutant que notre dévouement habituel, partagé avec joie et avec elle ses droits à l'image. Oui, je sais, nous sommes de vrais hidalgos ! N'est pas entraîneur qui veut !.

Malheureusement, le temps passait trop vite, beaucoup trop vite, et la fin de cette plus que très agréable soirée s'annoncait à grand cris.

ON SE REVERRA ! T'EN FAIS PAS ; ON SE REVERRA ! ON REVIENDRA !

3) Décisions prises :

- nous aimons les Conventions expressionautiques
- nous nous aimons aussi un peu quand même
- nous nous interdisons de nous prendre au sérieux
- nous aimons la bonne table, la bonne chair
- nous aimons cela
- nous n'aimons que cela
- et donc, nous recommencerons

4) Prochaines étapes :

Nous envisageons la tenue de nouvelles assises d'ici quelques courtes semaines, que ce soit pour des Viennoiseries (le 9 janvier 2010) ou dans d'autres endroits, tels que



Paris/Paname/Pantruche, Bruxelles, etc. Tous les Expressionautes, Amionautes et Conventionautes sont comme de juste et de bien entendu conviés à y participer. Il y a cependant une seule interdiction : se prendre au sérieux !

5) **Pièces jointes :**

Mon premier CENTONNET
deLassus

D'abord, l'œuvre elle-même :

Je suis d'un pas rêveur le sentier solitaire.
Chansons, rêves d'amour, rires, propos d'enfant,
De tout ce qui fut nous presque rien n'est vivant.
Les anges de la nuit trainent leurs lourds suaires.

Citadin, campagnard, vagabond, sédentaire,
Quand m'accable par trop le spleen décourageant,
Laissons tomber la pluie et soupirer le vent.
Je ne trouve la paix qu'à me faire la guerre.

Des rivages d'Afrique au lointain Canada,
Donc ce que j'ai voulu, Seigneur, n'existe pas !
Tous les regrets sont vains, tous les pleurs superflus !

Viens. Tout aime au printemps, et moi j'aime toujours.
La mort s'efface, Enfant, et le malheur n'est plus,
Oh ! la bonne tendresse en cette fin de jour !

Ensuite, avec le mode d'emploi :

Je suis d'un pas rêveur le sentier solitaire.
(Alphonse de Lamartine . **L'automne**)
Chansons, rêves d'amour, rires, propos d'enfant,
(Alfred de Musset . **Lucie**)
De tout ce qui fut nous presque rien n'est vivant.
(Victor Hugo . **Tristesse d'Olympio**)
Les anges de la nuit trainent leurs lourds suaires.
(Léon Dierx . **Journée d'hiver**)

Citadin, campagnard, vagabond, sédentaire,
(Charles Baudelaire . **Le couvercle**)
Quand m'accable par trop le spleen décourageant,
(François Coppée . **Mon Père**)
Laissons tomber la pluie et soupirer le vent.
(Théodore de Banville . **Les théâtres d'enfants**)
Je ne trouve la paix qu'à me faire la guerre.
(François de Malherbe . **Pour Alcandre**)



Des rivages d'Afrique au lointain Canada,
(Louis-Honoré Fréchette . **A M. de Siarit**)
Donc ce que j'ai voulu, Seigneur, n'existe pas !
(Alfred de Vigny . **La colère de Samson**)
Tous les regrets sont vains, tous les pleurs superflus !
(Jules Barbey d'Aurevilly . **L'échanson**)

Viens. Tout aime au printemps, et moi j'aime toujours.
(André Chénier . **A Abel**)
La mort s'efface, Enfant, et le malheur n'est plus,
(Charles Van Lerbergue . **Nous voici. Dans le ciel naît l'aurore nouvelle**)
Oh ! la bonne tendresse en cette fin de jour !
(Emile Verhaeren . **Avec mes vieilles mains**)

Et Filo d'ajouter : on ne roupille pas, avec ce centonnet !

Ah non, c'est un peu court, jeune homme !,
Filo_Logis

L'autre jour, un canard quelconque s'est déchaîné. Il titrait – en plus de ses 42° de taux d'alcoolémie habituel – sur trois colonnes à la une : « Dumas-Grès chez l'aimé grès ».

Je me suis donc tout de suite mis au travail. Et j'en ai produit, des vases, des poteries, des assiettes, des gobelets. Surtout des gobelets, d'ailleurs. Cela a permis à toute une population de digérer les belles briques bien lourdes que je fabriquais également.

Six me… NON ! Sept menus peuvent être offerts dans cette vaisselle. L'aimé grès accueille cette nourriture : moules et coquillages, volailles et coq-au-vin, barquettes et coques en bois.

Tiens, ça, ….   Mais c'est pour la marine !

La marine … aux agrès … bien sûr … les agrès de canard, sinon quoi ? Ceux du canard déchaîné du début…

Était-ce vraiment court ? Cours magistral ? Court-bouillon ? Arrière-cour ? Allons, tirons la chasse – à courre, bien sûr !

Signé : G.Dumas, mais je ne dirai pas où !



Le mode d’emploi du centonnet retravaillé
Filo_Logis

Ah, **Lucie** !
A la fin de **l’automne**
Mon père nous conduisit
Voir une pièce de **A.M. de Siarit**,
Ecrite **pour Alcandre** :
À Abel.

Maintenant, **le couvercle** s’est refermé
Sur **les théâtres des enfants.**
Avec mes vieilles mains,
Dit **l’échanson**,
J’ai joué la **Tristesse d’Olympio**,
Plutôt que **la colère de Samson**.

Nous voici.
Dans le ciel naît l’aurore nouvelle
Une nouvelle **journée d’hiver** commence…